	FORMULIR MUTU AKADEMIK UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA	Nomor : FM/001/62-AKD/16
		Tanggal Terbit : 14 Agustus 2016
		Revisi : 03
		Halaman : 1 – 9

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Fakultas/Prodi	: Seni Rupa dan Desain / S1 Seni Rupa Murni
Mata Kuliah	: Metodologi Penelitian dan Seminar dan
Kode Mata Kuliah	: SH-307
Semester	: 5 (lima)
SKS	: 2
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Deskripsi Mata Kuliah (Bahan Kajian)	: Matakuliah ini mempelajari konsep dasar pembuatan proposal penelitian dengan menggunakan metoda penelitian kualitatif dan atau kuantitatif dan atau metoda penciptaan karya seni rupa murni dengan metode eksplorasi ataupun metode lainnya yang dianggap relevan sesuai dengan tujuan penciptaan. Metodologi penelitian ilmiah terdiri atas latar belakang masalah, identifikasi masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, kajian teori relevan, perumusan hipotesis, teknik pengambilan data, teknik analisis data, laporan penelitian, simpulan, implikasi dan saran, serta daftar pustaka. Metodologi penciptaan mencakup aspek; persiapan penciptaan, penciptaan visualisasi karya seni, deskripsi, analisis penciptaan karya seni, dan simpulan.
Dosen Pengampu	: Dr. Ariesa Pandanwangi, M.Sn
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	: <ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep tentang metode penelitian yang mencakup studi kasus, kesejarahan, survey, pada lingkup kualitatif secara eksploratif, deskriptif dan verifikatif. 2. Mampu melakukan identitas menganalisa meninjau serta mengapresiasi data & karya seni rupa 3. Mampu mengkomunikasi hasil analisis terhadap data dan atau karya seni rupa secara verbal melalui tulisan maupun lisan

Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Mampu menjelaskan jenis-jenis penelitian ilmiah dan penciptaan	<ul style="list-style-type: none"> - Pengantar - Jenis-jenis penelitian - Penciptaan seni 	<i>Ceramah Singkat:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Pengertian penelitian dan apa pentingnya penelitian - Penelitian dan 	Keaktifan saat diskusi	3%



Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	seni, cara pengumpulan data, sampel penelitian dan cara membuat konsep penciptaan karya seni yang berangkat dari gagasan atau ide.		<p>penciptaan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Langkah-langkah dlm penlit. - Kualitatif dan kuantitatif: - Pengertian kualitatif - Pengertian kuantitatif - Pengertian penciptaan seni dan kaitannya dengan studi di seni rupa murni - Eksplorasi seni - Cara menyusun konsep - Simpulan <p><i>Small Group Discussion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang untuk penelitian: Diskusi issue terkini dalam medan sosial seni rupa 		
2	Mampu membuat latar belakang masalah, mengembangkan rumusan masalah, serta mengidentifikasi masalah, tujuan penelitian / penciptaan dan	<ul style="list-style-type: none"> • Proposal penlit (latar belakang, rumusan masalah, identifikasi masalah, tujuan & manfaat) 	<p><i>Role Play & Simulation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Review - Issue terkini dalam medan sosial seni rupa menjadi latar belakang dari proposal penelitian dan berusaha menjelaskan 	Ketepatan mengidentifikasi bagian – bagian dari proposal penelitian	3%



Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	manfaatnya .		<p>pada kelompok lain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Latar belakang - Keterkaitan antara issue, latar belakang, penlit dan kepentingannya u keilmuan dan masyarakat. - Rumusan masalah - Tujuan dan manfaat - Tugas 1: membuat latar belakang masalah, rumusan masalah hingga manfaat penlit - Simpulan <p><i>Discovery Learning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan hubungan antara satu bagian dengan bagian yang lain dari sebuah proposal penelitian 		
3	Mampu menentukan metodologi penelitian, kerangka berpikir dalam penelitian dan atau penciptaan hingga sistematika penulisan .	Methodologi penelitian	<p><i>Cooperative Learning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Review • Cara menentukan metode penelitian dan pengambilan datanya. • Cara menentukan pengambilan data: sample penelitian • Prosedur penelitian • Cara membuat 	Ketepatan dalam menuliskan rumusan permasalahan, tujuan penelitian, dan batasan masalah	4%



Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			kerangka berpikir <ul style="list-style-type: none"> • Sistematika penulisan <i>Small Group Discussion:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Tugas2: • Diskusikan dg rekan anda materi diatas dan gabungkan dengan tugas 1. Kumpulkan minggu depan. • Simpulan -		
4	Mampu menjelaskan landasan teori yang akan dipergunakan dalam penelitiannya.	Kajian teori (bab 2)	<i>Cooperative Learning:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Cara membuat landasan teori (Mencari & menemukan referensi ilmiah yang relevan di portal – portal terkemuka berdasarkan petunjuk yang diberikan) - Cara penulisan kutipan teori . (Meringkas referensi – referensi ilmiah yang terpilih) - Merumuskan tinjauan pustaka berdasarkan referensi ilmiah yang ditemukan 	Ketepatan dalam menyusun tinjauan pustaka dan keaslian penelitian	3%



Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			<p><i>Learning by doing:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Latihan 1: <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa mengutip teori dari buku teks yang dibawa ke kelas - Simpulan 		
5	Mampu menguraikan data primer dan sekunder serta cara mereduksi data.	Data penelitian (bab 3)	<p><i>Collaborative Learning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cara menguraikan data primer dan data sekunder - Cara mereduksi data <p><i>Learning by doing:</i></p> <p>Latihan 2 (waktu 45 menit):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uraikan data dari contoh data yang diberikan dosen di kelas. 	Ketepatan dalam menentukan metode penelitian dan jadwal pelaksanaannya	4%
6-7	Mampu membuat proposal penelitian dan atau penciptaan , serta menentukan jadwal penelitian serta penulisan sumber pustaka dalam teks, daftar pustaka .	Membuat proposal penlit	<p><i>Cooperative learning</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengenal bentuk – bentuk laporan penelitian - Cara menentukan jadwal penelitian - Menyusun proposal penelitian sesuai kaidah yang berlaku. <p><i>Learning by doing:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat 	Keberhasilan menyusun proposal penelitian	4%




Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
			proposal penelitian dan dipresentasikan ketika UTS dalam bentuk ppt.		
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Presentasi	Presentasi perorangan.	Keberhasilan dalam menjelaskan pentingnya penelitian ini harus dilakukan.	
9	Mampu mengolah data visual, dan acuan visual karya.	<ul style="list-style-type: none"> - Pengolahan data visual - Acuan visual karya 	<p><i>Discovery Learning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengolah data yang dikumpulkan untuk mendukung penelitian/penciptaan <p>-</p> <p><i>Small Group Discussion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan berbagai data dalam bentuk komunikasi visual 	Ketepatan pengolahan data Ketepatan dalam identifikasi data visual yang diperlukan dalam laporan penelitian/penciptaan	4%
10	Mahasiswa mampu merancang konsep. gagasan / ide untuk proses penciptaan karya seni, berdasarkan data dan acuan visual, serta menentukan media dan	Gagasan karya	<p><i>Discovery Learning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gagasan karya: proses kreatif, data visual, acuan karya <p><i>Small Group Discussion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan berbagai topic terkait issue trending topic. <p>-</p>	Keberhasilan menentukan konsep penciptaan karya seni	25%



Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	bahan yang dipilih.				
11	Mahasiswa mampu menentukan teori yang akan dipilih sehubungan dengan konsep yang telah ditentukan, dengan pemaparan argumentasi yang ilmiah.	Kajian teori penciptaan (bab 2)	<p><i>Role Play & Simulation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun teori yang akan dipilih sehubungan dengan konsep yang telah ditentukan, dengan pemaparan argumentasi penelitian dan meyakinkan pihak lain 	Keberhasilan menyusun argumentasi yang baik dan persuasif	3%
12	Mampu membuat uraian persiapan proses berkarya hingga menentukan visualisasi yang akan dibuat dalam dalam penciptaan karya seni.	Proses penciptaan	<p><i>Discovery Learning:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengolah data yang dikumpulkan untuk mendukung penelitian - Mengeksplorasi data dan acuan kekarya-an untuk penciptaan karya seni. <p><i>Small Group Discussion:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan berbagai bentuk penciptaan karya seni. 	Ketepatan pengolahan data Ketepatan identifikasi penciptaan karya seni yang akan ditentukan dalam laporan penciptaan	8%
13	Mampu mendeskripsikan karya yang akan dibuatnya	Visualisasi penciptaan	<p><i>Role Play & Simulation:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyusun argumentasi gagasan 	Keberhasilan menyusun argumentasi yang baik dan persuasif	3%



Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	dengan teknik analisis berdasarkan teori, serta membuat simpulan		penciptaan karya seni dan meyakinkan pihak apresiator		
14	Mampu laporan penelitian/skripsi atau penciptaan karya seni/Tugas Akhir, dan menuliskannya dalam bentuk jurnal ilmiah,	Analisis data penelitian Analisis penciptaan	<i>Cooperative Learning:</i> - Analisis data penelitian - Analisis penciptaan <i>Learning by doing:</i> - Membuat laporan penelitian/penciptaan dan dipresentasikan ketika UAS dalam bentuk ppt.	Keberhasilan membuat analisis dalam penelitian / penciptaan	
15	Mampu membuat kerangka jurnal ilmiah berdasarkan hasil laporan penciptaan/TA yang sudah dibuat.	Kerangka jurnal ilmiah berdasarkan gaya selingkung	<i>Discovery Learning:</i> - Menyusun draft jurnal ilmiah dari laporan penelitian / penciptaan <i>Small Group Discussion:</i> - Mendiskusikan draft jurnal ilmiah berdasarkan gaya selingkung	Keberhasilan menyusun draft jurnal ilmiah	3%
16	Mampu membuat proposal hingga	Laporan penulisan ilmiah / penciptaan karya seni / TA	<i>Discovery Learning:</i> - Presentasi laporan penelitian	Kelengkapan sistematika dalam membuat laporan dan	3%

	FORMULIR MUTU AKADEMIK UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA	Nomor : FM/001/62-AKD/16
		Tanggal Terbit : 14 Agustus 2016
		Revisi : 03
		Halaman : 9 – 9

Minggu Ke	Kemampuan akhir yang diharapkan	Materi Ajar	Bentuk Pembelajaran	Kriteria Penilaian (Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
	laporan penelitian/skripsi atau penciptaan karya seni/Tugas Akhir,dan draft jurnal ilmiah.			pemaparan isi dengan landasan teori yang dirujuk.	

Referensi:

Bahan bacaan Wajib

1. Creswell. John W. 2014. Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di antara Lima Pendekatan (Edisi Ke-3). Diterjemahkan dari Qualitatif Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approachesm Third Edition. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Rohidi. Tjetjep Rohendi. 2011. Metodologi Penelitian. Semarang: Prima Nusantara Semarang.
3. Paper – paper ilmiah di portal Google Scholar (<http://scholar.google.com>), portal Garuda, dll.
- 4.

Bahan Bacaan Pendukung

1. Soewardikoen. Didit Widiatmoko. 2013. Metodologi Penelitian Visual: dari Seminar Ke Tugas Akhir. Bandung: Dinamika Komunika.

Bandung, 20 Maret 2016

Dosen Pengampu

Dr. Ariesa Pandanwangi, M.Sn