

KONTRAK PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah : MENGGAMBAR 2
Kode Mata Kuliah : AD102
Pengajar : Miky Endro Santoso S.Sn., MT, Rachman Yuda., MBA, Ariesa Pandanwangi, M.Sn, Gai
Suhardja, P.Hd, Sriwinarsih Maria K, S.Sn., M.A.
Semester : Genap 2014/2015
Hari Pertemuan/Jam : 32 pertemuan/80jam

1. Manfaat Mata Kuliah

Mahasiswa mampu membuat sketsa dan karya gambar ruang dengan prinsip 1 dan 2 titik hilang, sketsa cepat gambar ruang interior, gambar proporsi manusia di dalam ruang interior, dan gambar lingkungan binaan, dengan penerapan struktur, proporsi dan teknik arsir obyek gambar yang benar, untuk persiapan menuju Studio Mayor Desain Interior 1.

2. Deskripsi Pembelajaran

Mata Kuliah ini mengajarkan mahasiswa dalam pembuatan gambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang, gambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang, sketsa cepat gambar ruang dengan prinsip 1 dan 2 titik hilang, gambar proporsi manusia di dalam ruang interior, dan gambar lingkungan binaan, dimana semua proses pembelajarannya harus ada penerapan struktur dan proporsi obyek gambar yang benar, serta teknik arsir yang sesuai dengan karakter benda beserta bayangannya (*shade* dan *shadow*).

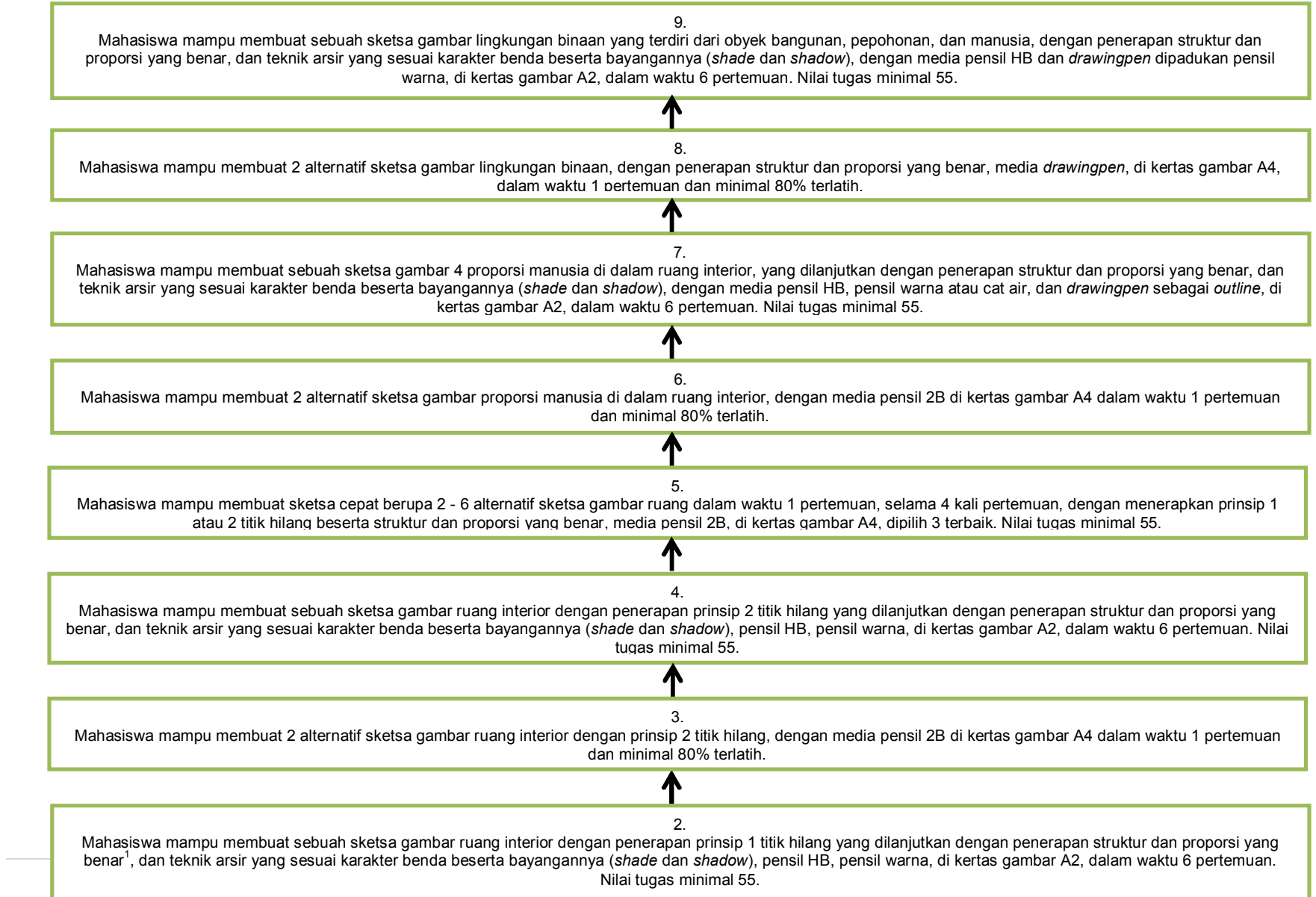
3. Target Kompetensi

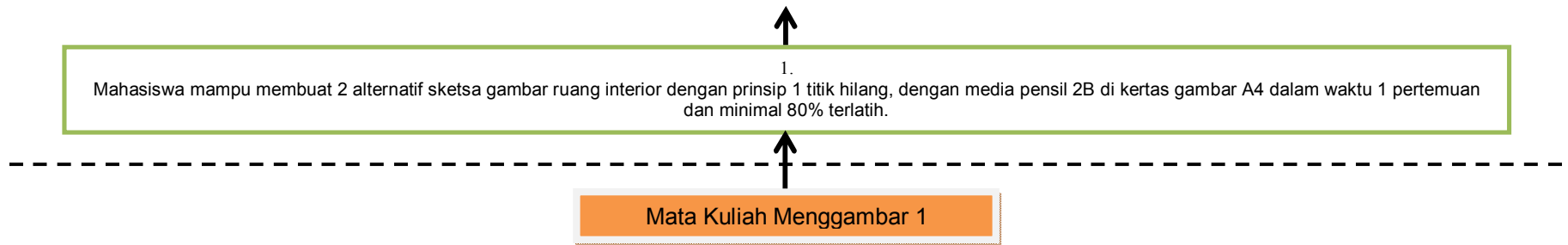
Mahasiswa mampu membuat karya gambar, dimulai dari gambar ruang dengan prinsip 1 dan 2 titik hilang, sketsa cepat gambar ruang interior, gambar proporsi manusia di dalam ruang interior, dan gambar lingkungan binaan, dimana semua proses pembelajarannya harus ada penerapan struktur dan proporsi obyek gambar yang benar, serta teknik arsir yang sesuai dengan karakter benda beserta bayangannya (*shade* dan *shadow*).

Studio Mayor Desain Interior 1

4.

Organisasi Kompetensi





5. **Strategi pembelajaran**

- Ceramah
- Diskusi
- Workshop
- Asistensi
- Tanyajawab

6. **Materi dan Bahan Bacaan**

1. De Reyna, Rudy (1970) ***How to Draw What You See***, Watson-Guption Publications, New York.
2. Dodson, Bert (1985) ***Keys to Drawing***, North Light Books, Ohio.
3. Montague, John (2010) ***Basic Perspective Drawing***, John Wiley and Sons, Inc., New Jersey.
4. Nice, Claudia (2010) ***How to See, How to Draw***, Ohio, North Light Books, Ohio.
5. Rankin, David (2000) ***Fast Sketching Techniques***, North Light Books, Ohio.
6. Vebell, Victoria (2005) ***Exploring the Basics of Drawing***, Delmar, New York.

7. **Tugas**

- Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar ruang interior dengan prinsip 1 titik hilang, dengan media pensil 2B di kertas gambar A4 dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih.
- Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar¹, dan teknik arsir yang sesuai karakter

¹ Montague, John (2010). *Basic Perspective Drawing*. New Jersey, John Wiley and Sons, Inc.

benda beserta bayangannya (*shade* dan *shadow*)², pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55.

- Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar ruang interior dengan prinsip 2 titik hilang, dengan media pensil 2B di kertas gambar A4 dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih.
- Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (*shade* dan *shadow*), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55.
- Mahasiswa mampu membuat sketsa cepat berupa 2 - 6 alternatif sketsa gambar ruang dalam waktu 1 pertemuan, selama 4 kali pertemuan, dengan menerapkan prinsip 1 atau 2 titik hilang beserta struktur dan proporsi yang benar, media pensil 2B, di kertas gambar A4, dipilih 3 terbaik. Nilai tugas minimal 55.
- Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan media pensil 2B di kertas gambar A4 dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih.
- Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (*shade* dan *shadow*), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan *drawingpen* sebagai *outline*, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55.
- Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar lingkungan binaan, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, media *drawingpen*, di kertas gambar A4, dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih.
- Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (*shade* dan *shadow*), dengan media pensil HB dan *drawingpen* dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55.

8. Kriteria Penilaian

- Tugas-tugas: 100% (KAT)

² Nice, Claudia (2010). *How to See, How to Draw*. Ohio, North Light Books.

9. Jadwal Pembelajaran

Pertemuan	Pokok Bahasan	Daftar Pustaka
1	Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar ruang interior dengan prinsip 1 titik hilang, dengan media pensil 2B di kertas gambar A4 dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih: - Penjelasan Perkuliahan dan Materi Proyek 1. - Sketsa cepat pembuatan gambar ruang interior dengan prinsip 1 titik hilang. - Penganalisaan struktur dan proporsi benda-benda objek gambar.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
2	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar ³ , dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>) ⁴ , pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek1, tahap 1): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
3	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek1, tahap 2): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
4	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek1, tahap 3): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
5	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek1, tahap 4): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 4, 5
6	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek1, tahap 5): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 4, 5

³ Montague, John (2010). *Basic Perspective Drawing*. New Jersey, John Willey and Sons, Inc.

⁴ Nice, Claudia (2010). *How to See, How to Draw*. Ohio, North Light Books.

Pertemuan	Pokok Bahasan	Daftar Pustaka
7	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 1 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek1, tahap 6): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 1 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 4, 5
8	Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar ruang interior dengan prinsip 2 titik hilang, dengan media pensil 2B di kertas gambar A4 dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih: - Penjelasan Materi Proyek 2 - Sketsa cepat pembuatan gambar ruang interior dengan prinsip 2 titik hilang. - Penganalisaan struktur dan proporsi benda-benda objek gambar 2 titik hilang.	Buku 2, 4, 5
9	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 2, tahap 1): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 3, 4, 5
10	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 2, tahap 2): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 3, 4, 5
11	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 2, tahap 3): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 3, 4, 5
12	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 2, tahap 4): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 2, 3, 4, 5
13	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 2, tahap 5): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang.	Buku 4, 5

Pertemuan	Pokok Bahasan	Daftar Pustaka
	- Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	
14	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar ruang interior dengan penerapan prinsip 2 titik hilang yang dilanjutkan dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), pensil HB, pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 2, tahap 6): - Penentuan objek gambar dan sudut pandang. - Penjelasan langkah-langkah menggambar ruang dengan prinsip 2 titik hilang. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar yang benar.	Buku 4, 5
15	Mahasiswa mampu membuat sketsa cepat berupa 2 - 6 alternatif sketsa gambar ruang dalam waktu 1 pertemuan, selama 4 kali pertemuan, dengan menerapkan prinsip 1 atau 2 titik hilang beserta struktur dan proporsi yang benar, media pensil 2B, di kertas gambar A4, dipilih 3 terbaik. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 3, tahap 1 = 2 alternatif sketsa cepat): - Penjelasan Materi Proyek 3. - Penjelasan teknik menggambar sketsa cepat namun tetap komunikatif. - Pelatihan kelancaran dalam menarik garis yang lurus dan benar. - Penerapan struktur dan proporsi gambar yang benar dalam waktu cepat.	Buku 4, 5
16	Mahasiswa mampu membuat sketsa cepat berupa 2 - 6 alternatif sketsa gambar ruang dalam waktu 1 pertemuan, selama 4 kali pertemuan, dengan menerapkan prinsip 1 atau 2 titik hilang beserta struktur dan proporsi yang benar, media pensil 2B, di kertas gambar A4, dipilih 3 terbaik. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 3, tahap 2 = 4 alternatif sketsa cepat): - Penjelasan teknik menggambar sketsa cepat namun tetap komunikatif. - Pelatihan kelancaran dalam menarik garis yang lurus dan benar. - Penerapan struktur dan proporsi gambar yang benar dalam waktu cepat.	Buku 4, 5
17	Mahasiswa mampu membuat sketsa cepat berupa 2 - 6 alternatif sketsa gambar ruang dalam waktu 1 pertemuan, selama 4 kali pertemuan, dengan menerapkan prinsip 1 atau 2 titik hilang beserta struktur dan proporsi yang benar, media pensil 2B, di kertas gambar A4, dipilih 3 terbaik. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 3, tahap 3 = 6 alternatif sketsa cepat): - Penjelasan teknik menggambar sketsa cepat namun tetap komunikatif. - Pelatihan kelancaran dalam menarik garis yang lurus dan benar. - Penerapan struktur dan proporsi gambar yang benar dalam waktu cepat.	Buku 2, 3, 4, 5
18	Mahasiswa mampu membuat sketsa cepat berupa 2 - 6 alternatif sketsa gambar ruang dalam waktu 1 pertemuan, selama 4 kali pertemuan, dengan menerapkan prinsip 1 atau 2 titik hilang beserta struktur dan proporsi yang benar, media pensil 2B, di kertas gambar A4, dipilih 3 terbaik. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 3, tahap 4 = 6 alternatif sketsa cepat): - Penjelasan teknik menggambar sketsa cepat namun tetap komunikatif. - Pelatihan kelancaran dalam menarik garis yang lurus dan benar. - Penerapan struktur dan proporsi gambar yang benar dalam waktu cepat.	Buku 2, 3, 4, 5
19	Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan media pensil 2B di kertas gambar A4 dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih: - Penjelasan Materi Proyek 4. - Penjelasan struktur dan proporsi manusia yang mudah dipahami. - Sketsa cepat pembuatan gambar proporsi manusia di dalam ruang interior.	Buku 2, 3, 4, 5
20	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan	Buku 2, 3, 4, 5

Pertemuan	Pokok Bahasan	Daftar Pustaka
	<i>shadow</i>), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan <i>drawingpen</i> sebagai <i>outline</i>, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 4, tahap 1): - Penentuan objek gambar proporsi manusia dengan pose berdiri, berjalan, dan duduk. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi ruang interiornya. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar manusia beserta ruangnya yang benar dan proporsional.	
21	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan <i>drawingpen</i> sebagai <i>outline</i>, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 4, tahap 2): - Penentuan objek gambar proporsi manusia dengan pose berdiri, berjalan, dan duduk. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi ruang interiornya. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar manusia beserta ruangnya yang benar dan proporsional.	Buku 4, 5
22	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan <i>drawingpen</i> sebagai <i>outline</i>, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 4, tahap 3): - Penentuan objek gambar proporsi manusia dengan pose berdiri, berjalan, dan duduk. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi ruang interiornya. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar manusia beserta ruangnya yang benar dan proporsional.	Buku 4, 5
23	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan <i>drawingpen</i> sebagai <i>outline</i>, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 4, tahap 4): - Penentuan objek gambar proporsi manusia dengan pose berdiri, berjalan, dan duduk. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi ruang interiornya. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar manusia beserta ruangnya yang benar dan proporsional.	Buku 4, 5
24	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan <i>drawingpen</i> sebagai <i>outline</i>, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 4, tahap 5): - Penentuan objek gambar proporsi manusia dengan pose berdiri, berjalan, dan duduk. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi ruang interiornya. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar manusia beserta ruangnya yang benar dan proporsional.	Buku 4, 5
25	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar 4 proporsi manusia di dalam ruang interior, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB, pensil warna atau cat air, dan <i>drawingpen</i> sebagai <i>outline</i>, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 4, tahap 6): - Penentuan objek gambar proporsi manusia dengan pose berdiri, berjalan, dan duduk. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi ruang interiornya. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar manusia beserta ruangnya yang benar dan proporsional.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
26	Mahasiswa mampu membuat 2 alternatif sketsa gambar lingkungan binaan, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, media <i>drawingpen</i>, di kertas gambar A4, dalam waktu 1 pertemuan dan minimal 80% terlatih: - Penjelasan Materi Proyek 5. - Penjelasan lingkungan binaan yang meliputi obyek bangunan, pepohonan, & manusia. - Penerapan sketsa cepat untuk struktur dan proporsi gambar lingkungan binaan yang benar dan komunikatif.	Buku 1, 2, 3, 4, 5

Pertemuan	Pokok Bahasan	Daftar Pustaka
27	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB dan <i>drawingpen</i> dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 5, tahap 1): - Penentuan lokasi obyek gambar lingkungan binaan yang terdapat bangunan, pepohonan, & manusia. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi bangunan dan pepohonan. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar lingkungan binaan yang benar dan proporsional.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
28	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB dan <i>drawingpen</i> dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 5, tahap 2): - Penentuan lokasi obyek gambar lingkungan binaan yang terdapat bangunan, pepohonan, & manusia. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi bangunan dan pepohonan. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar lingkungan binaan yang benar dan proporsional.	Buku 1, 2, 3, 4, 5
29	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB dan <i>drawingpen</i> dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 5, tahap 3): - Penentuan lokasi obyek gambar lingkungan binaan yang terdapat bangunan, pepohonan, & manusia. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi bangunan dan pepohonan. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar lingkungan binaan yang benar dan proporsional.	Buku 1, 4, 5
30	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB dan <i>drawingpen</i> dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 5, tahap 4): - Penentuan lokasi obyek gambar lingkungan binaan yang terdapat bangunan, pepohonan, & manusia. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi bangunan dan pepohonan. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar lingkungan binaan yang benar dan proporsional.	Buku 1, 4, 5
31	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB dan <i>drawingpen</i> dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 5, tahap 5): - Penentuan lokasi obyek gambar lingkungan binaan yang terdapat bangunan, pepohonan, & manusia. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi bangunan dan pepohonan. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar lingkungan binaan yang benar dan proporsional.	Buku 1, 4, 5
32	Mahasiswa mampu membuat sebuah sketsa gambar lingkungan binaan yang terdiri dari obyek bangunan, pepohonan, dan manusia, dengan penerapan struktur dan proporsi yang benar, dan teknik arsir yang sesuai karakter benda beserta bayangannya (<i>shade</i> dan <i>shadow</i>), dengan media pensil HB dan <i>drawingpen</i> dipadukan pensil warna, di kertas gambar A2, dalam waktu 6 pertemuan. Nilai tugas minimal 55 (Proyek 5, tahap 6): - Penentuan lokasi obyek gambar lingkungan binaan yang terdapat bangunan, pepohonan, & manusia. - Penyesuaian antara proporsi manusia dengan proporsi bangunan dan pepohonan. - Penerapan struktur, proporsi, & teknik arsir objek gambar lingkungan binaan yang benar dan proporsional.	Buku 1, 4, 5