

LAPORAN PELAKSANAAN

PROSES PEMBELAJARAN MATA KULIAH DRAWING 1 SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2013/2014

Nama Dosen : Ariesa Pandanwangi, M.Sn
Kelas : A
Hari : Senin dan Rabu
Jumlah pertemuan : 32 pertemuan
Ruang : Studio 7 Lantai 1 Gedung FSRD



PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2013

LAPORAN PELAKSANAAN MK. DRAWING 1 SEMESTER GENAP TH. AJARAN 2012/2013

Nama Dosen : Dra. Ariesa Pandanwangi, M.Sn
Kelas : A
Hari : Senin dan Rabu
Ruang : Studio 7, Lantai 1, Gedung FSRD.

I. DESKRIPSI MATA KULIAH

Mata kuliah ini, mahasiswa melakukan praktik menggambar di dalam studio (*in door drawing*), dengan tugas-tugas yang terdiri atas objek benda-benda geometris, vas/guci keramik, rumpun, benda transparan dan benda mekanik dengan menggunakan media pensil 2B-6B, pensil warna, serta mempertimbangkan jatuhnya cahaya sehingga karakter dari masing-masing objek dapat tercipta. Proses di dalam studio dalam pemberian tugas diakhiri dengan sesi kritik sehingga mahasiswa dapat belajar dan melihat teknik-teknik dalam menggambar yang telah dicapainya.

II. TUJUAN KOMPETENSI UMUM

Mahasiswa dapat menggambar objek benda-benda geometris, vas/guci keramik, rumpun, benda transparan dan benda-benda mekanik dengan struktur, proporsi, komposisi, teknik pewarnaan sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan dalam bentuk portofolio berukuran A2 dengan pas partu secara teknik 80 % baik dan benar.

III. TUJUAN KOMPETENSI KHUSUS

1. Mahasiswa dapat menggambar objek benda-benda geometris, minimal 5 buah benda yang terdiri atas bentuk tabung, kubus, balok, segitiga, kerucut, lingkaran, di atas kertas A2 dengan menggunakan media pensil 2 B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda, dan secara teknis 80% benar.
2. Mahasiswa dapat menggambar vas/guci dari keramik yang memiliki tinggi maksimal berukuran 60 cm, guci-guci berbagai ukuran dan memiliki karakter permukaan keramik yang berbeda-beda, menggunakan di atas kertas A2 dengan menggunakan media pensil 2B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda, dan secara teknis 80% benar.
3. Mahasiswa dapat menggambar rumpun dengan detail kuncup daun, daun, dahan, sesuai dengan karakter rumpun daun yang akan digambar di atas kertas A2, menggunakan media 2 B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada daun, dan secara teknis 80% benar.
4. Mahasiswa dapat menggambar benda-benda transparan seperti gelas, guci, teko, botol, gelas berkaki tinggi, vas bunga, tabung, minimal 5 buah benda dengan objek latar benda berupa kain, di atas kertas A2, menggunakan pensil

warna-monokrom, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda, dan secara teknis 80% benar.

5. Mahasiswa dapat menggambar objek benda mekanik, seperti engsel pintu, handle pintu, kran air, minimal satu buah benda diatas kertas A2, menggunakan media pensil berwarna teknik monokrom dan secara teknis 80% benar.

IV. SISTEM & BOBOT PENILAIAN

Sistem penilaian: A(80 – 100), B+ (73 < 79,9), B (67 < 72,9), C+ (61 < 66,9), C (55 < 60,9), D (41 < 54,9), E / Failed (< 41)

Komponen Penilaian porto folio:

- 1) struktur, proporsi, komposisi 2) teknik pewarnaan sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan, 3) holistik, keseluruhan dari kerapihan, kebersihan.

Evaluasi dan Penetapan Nilai Akhir

Yang dievaluasi adalah:

- nilai sketsa (utk 5 tugas) = 5 nilai
 - nilai karya (utk 5 tugas, masing-masing 2 nilai) = 10 nilai
 - nilai gambar uji evaluasi di pertemuan ke 32 = 1 nilai
- Jadi nilai gambar dalam 1 semester, nilai KAT = 16 nilai

Bobot penilaian: merupakan rerata KAT yang diperhitungkan 100%

V. MATERI TUGAS

1. Tugas 1- Benda-benda geometris

Deskripsi tugas:

Menggambar benda-benda geometris dengan material yang terbuat dari karton yang berukuran minimal 20x25 cm, minimal 5 buah benda yang terdiri atas bentuk tabung, kubus, balok, segitiga, kerucut, lingkaran, di atas kertas A2 dengan menggunakan media pensil 2 B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda, dan latihan berupa sketsa.

Lembar penugasan: lihat lampiran 1

Contoh hasil tugas: lihat lampiran 2

2. Tugas 2- Benda-benda vas/guci keramik, dll)

Deskripsi tugas:

Menggambar benda-benda vas/guci dari keramik yang memiliki tinggi maksimal berukuran 60 cm, guci-guci berbagai ukuran dan memiliki karakter permukaan keramik yang berbeda-beda, menggunakan di atas kertas A2 dengan

menggunakan media pensil 2B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda dan latihan berupa sketsa.

Lembar penugasan: lihat lampiran 1

Contoh hasil tugas: lihat lampiran 2

3. Tugas 3- Rumpun

Deskripsi tugas:

Menggambar rumpun dengan detail kuncup daun, daun, dahan, sesuai dengan karakter rumpun daun yang akan digambar di atas kertas A2, menggunakan media 2 B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada daun dan latihan berupa sketsa.

Lembar penugasan: lihat lampiran 1

Contoh hasil tugas: lihat lampiran 2

4. Tugas 4- Benda-benda transparan

Deskripsi tugas:

Membuat benda-benda transparan seperti gelas, guci, teko, botol, gelas berkaki tinggi, vas bunga, tabung, minimal 5 buah benda dengan objek latar benda berupa kain, di atas kertas A2, menggunakan pensil warna-monokrom, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda, dan latihan berupa sketsa.

Lembar penugasan: lihat lampiran 1

Contoh hasil tugas: lihat lampiran 2

5. Tugas 5- Benda mekanik

Deskripsi tugas:

Membuat dapat menggambar objek benda mekanik, seperti engsel pintu, handle pintu, kran air, minimal satu buah benda diatas kertas A2, menggunakan media pensil berwarna teknik monokrom dan latihan berupa sketsa.

Lembar penugasan: lihat lampiran 1

Contoh hasil tugas: lihat lampiran 2

VI. UJIAN

Tidak ada ujian.

VII. BUKU REFERENSI

Vebell, Victoria (2005). *Exploring the Basics of Drawing*. New York, Delmar.

Dodson, Bert (1985). *Keys to Drawing*. Ohio, North Light Books.

Nice, Claudia (2010). *How to See, How to Draw*. Ohio, North Light Books.

VIII. EVALUASI DOSEN

Peserta perkuliahan

Diikuti oleh 18 mahasiswa Desain Interior dengan hasil akhir:

1. **MSM 13xxxxx**. (nilai F) Mahasiswa berasal dari daerah, tampaknya mengalami kesulitan dalam mengikuti proses pembelajaran di kelas. Dosen sudah membimbing secara intensif, tetapi tampaknya mahasiswa kurang meningkatkan latihannya di rumah. Ketika rekan-rekannya sudah mengumpulkan tugas, ybs diberi kesempatan waktu tambahan berupa pengumpulan tugas 1 minggu kedepan, diharapkan mahasiswa dapat meningkatkan tampilan performance objek yang digambar. Sayang sekali, kesempatan ini kurang dimanfaatkan oleh ybs. Masuk tugas ke-2, ybs mulai jarang masuk dan tugas-tugasnya semakin tertinggal. Dosen mencari tahu ke rekan-rekannya, ternyata di mata kuliah lainnya ybs juga mengalami kesulitan.
2. **YM 13xxxxx (nilai D)**. Mahasiswa berasal dari daerah yang tinggal di Jakarta dan memiliki profesi sebagai foto model di Jakarta. Mahasiswa memiliki kemampuan merata dalam menggambar, dapat diarahkan oleh dosen, berkemauan keras untuk meningkatkan teknik menggambar. Sayang sekali ybs kerap tidak hadir dengan alasan sakit. Menjelang akhir pertemuan tidak mengumpulkan tugas.
3. **NI 13xxxxx (nilai A)**. mahasiswa secara bertahap memperlihatkan kemampuannya yang sangat signifikan sehingga mampu memiliki kemampuan secara teknis dalam menggambar diatas rekan-rekan sekelas. Kekurangan dari mahasiswa ini kurang disiplin dalam hal tepat waktu kehadiran masuk kelas.
2. **15 mahasiswa** lainnya yang memiliki semangat yang luar biasa, dan rajin (kehadiran tepat waktu, rajin asistensi, pengumpulan tugas tepat waktu, selalu menghadiri *critic session* di kelas). Adapun nama-nama mahasiswa tersebut khususnya masuk dalam kategori ini adalah:

| |
|--------------------------------|
| JENNIFER MARCIA WARDHANA |
| PATRICIA YOSHE ONAWA |
| KRISTIN MELINDA |
| CHRISTOPHER ARDHIAN YOGATAMA S |
| HELLIN CHANDRA |
| ANYA THALIA PUTRIWIJAYA |
| SHENDY SETIAWAN |
| MICHELLE SURIYA |
| R.RR. FARHAH GH AISANI RIS |

Absensi

Perkuliahan dimulai jam 07.00-09.30. Dosen datang selalu tepat waktu, hal ini pula yang membuat mahasiswa disiplin dalam waktu. Terlambat 30 menit mahasiswa dipersilahkan masuk tetapi tidak dapat di absen.

Pelaksanaan perkuliahan

Secara keseluruhan proses perkuliahan berjalan sangat lancar, mahasiswa memiliki semangat yang luar biasa, aktif dalam asistensi, aktif dalam menanggapi sesi kritik yang selalu diselenggarakan setelah mahasiswa mengumpulkan tugas.

Tujuan kritik session agar mahasiswa dapat melatih “cara melihat” dalam hal ini struktur benda, komposisi, teknik arsir-gelap terang-, pewarnaan, sehingga mahasiswa dapat menjelaskan keistimewaan setiap gambar yang diapresiasi. Setiap sesi kritik mahasiswa dipersilahkan untuk menanggapi hasil karya rekannya: apa keistimewaannya dan apa yang sebaiknya diperbaiki. Mahasiswa sangat antusias dalam kegiatan ini, karena dapat mengukur kemampuan diri sendiri dan dapat melihat secara teknis berada di posisi mana diantara rekan rekannya.

Dibawah ini adalah proses perkuliahan di kelas:



Objek benda-benda geometris diletakkan di atas meja ditengah-tengah studio, Mahasiswa duduk melingkar, masing-masing mempunyai sudut pengambilan objek benda yang berbeda antara satu dengan yang lainnya. Dokumentasi: Dosen Kelas. 2013



Mahasiswa mengapresiasi karya-karya drawing dalam sesi kritik, dan memperhatikan salah satu rekannya ketika membahas karya drawing, mahasiswa lainnya secara bergiliran memberikan tanggapan terhadap karya yang dibahas. Dokumentasi: Dosen Kelas. 2013

IX. LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1: Lembar penugasan

Lampiran 2: Hasil karya mahasiswa

Lampiran 3: Absen mahasiswa +berita acara perkuliahan

Lampiran 4: Komponen nilai mahasiswa

Lampiran 1: Lembar penugasan

Tugas 1- Benda-benda geometris. **Jumlah pertemuan:** 7 kali pertemuan

- a. Gambarlah: benda-benda geometris dengan material yang terbuat dari karton yang berukuran minimal 20x25 cm, minimal 5 buah benda yang terdiri atas bentuk tabung, kubus, balok, segitiga, kerucut, lingkaran, di atas kertas A2 dengan menggunakan media pensil 2 B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda.
- b. Langkah yang harus dilakukan:
 - Objek benda-benda geometris diletakkan di atas meja ditengah-tengah studio, Mahasiswa duduk melingkar, masing-masing mempunyai sudut pengambilan objek benda yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.
 - Mahasiswa diberi waktu 30 menit, untuk membuat sketsa diatas kertas A3, setelah selesai, kemudian bergeser, untuk mendapatkan sudut pandang lainnya.
 - Dosen akan berkeliling memberikan asistensi kepada setiap mahasiswa, dan memberikan arahan sesuai dengan tugas yang diberikan.
 - Setelah sketsa dibuat dengan ketentuan dalam tugas maka dibuat dalam bentuk porto folio diatas kertas A2.
 - Tugas diserahkan ke dosen dan sesi kritik bersama dengan mahasiswa.
- c. Target yang harus diselesaikan dalam setiap pertemuan:
 - Pert 1 d. Asistensi dengan latihan dalam membuat garis horizontal, vertical, bermacam-macam teknik arsir-terang gelap-, gradasi arah gelap-terang, membuat benda elips, lingkaran, balok dengan teknik perspektif.
 - Pert 2 g. Asistensi dan latihan membuat benda-benda geometris.
 - Pert 3 a. Asistensi dan latihan membuat struktur, proporsi benda, dan latihan karakter arsir pada benda-benda geometris dengan pensil 2B-6B.
 - Pert 4 s. Asistensi dan latihan membuat teknik pencahayaan/lighting pada benda-benda geometris, dan teknik arsir-gelap terang-.
 - Pert 5 Gambar benda-benda geometris 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada proporsi benda, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan.
 - Pert 6 Asistensi dan *finishing touch*.
 - Pert 7 Penyerahan porto folio dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 2.

Sistem penilaian: A (80 – 100), B+ (73 < 79,9), B (67 < 72,9), C+ (61 < 66,9), C (55 < 60,9), D (41 < 54,9), E / Failed (< 41)

Komponen Penilaian porto folio:

- 1) Struktur, proporsi, komposisi 2) teknik arsir sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan, 3) Porto folio keseluruhan dari kerapian, kebersihan.

Tugas 2- Benda-benda Vas/ guci keramik, dll). **Jumlah pertemuan:** 7 kali pertemuan

- a. Gambarlah: benda-benda organik berupa vas dari keramik yang memiliki tinggi maksimal berukuran 60 cm, guci-guci berbagai ukuran dan memiliki karakter permukaan keramik yang berbeda-beda, di atas kertas A2 dengan menggunakan media pensil 2B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda.
- b. Langkah yang harus dilakukan:
 - Objek benda-benda diletakkan di atas meja ditengah-tengah studio, Mahasiswa duduk melingkar, masing-masing mempunyai sudut pengambilan objek benda yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.
 - Mahasiswa diberi waktu 30 menit, untuk membuat sketsa diatas kertas A3, setelah selesai, kemudian bergeser, untuk mendapatkan sudut pandang lainnya.
 - Dosen akan berkeliling memberikan asistensi kepada setiap mahasiswa, dan memberikan arahan sesuai dengan tugas yang diberikan.
 - Setelah sketsa dibuat dengan ketentuan dalam tugas maka dibuat dalam bentuk porto folio diatas kertas A2.
 - Tugas diserahkan ke dosen dan sesi kritik bersama dengan mahasiswa.
- c. Target yang harus diselesaikan dalam setiap pertemuan:
 - Pert 1 d. Asistensi dengan latihan dalam membuat sketsa vas, guci, dll menggunakan pensil 2 B-6B.
 - Pert 2 T Asistensi dan latihan membuat struktur, proporsi benda, dan latihan karakter arsir pada benda-benda vas, guci dengan pensil 2B-6B.
 - Pert 3 g Asistensi dan latihan membuat komposisi vas, guci, dll.
 - Pert 4 a s Asistensi dan latihan membuat tekstur benda, teknik pencahayaan/lighting pada vas, dll, dan teknik arsir-gelap terang-.
 - Pert 5 Gambar benda-benda organik 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, proporsi benda, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan.
 - Pert 6 Asistensi dan *finishing touch*.
 - Pert 7 Penyerahan porto folio dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 3.

Sistem penilaian: A (80 – 100), B+ (73 < 79,9), B (67 < 72,9), C+ (61 < 66,9), C (55 < 60,9), D (41 < 54,9), E / Failed (< 41)

Komponen Penilaian porto folio:

- 1) Struktur, proporsi, komposisi 2) teknik arsir sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan, 3) Porto folio keseluruhan dari kerapihan, kebersihan.

Tugas 3- Rumpun. **Jumlah pertemuan:** 6 kali pertemuan

- a. Gambarlah: rumpun dengan detail kuncup daun, daun, dahan, sesuai dengan karakter rumpun daun yang akan digambar di atas kertas A2, menggunakan media 2 B-6B teknik arsir hitam putih, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada daun.
- b. Langkah yang harus dilakukan:
 - Objek rumpun (pilihlah rumpun yang ditanam dalam pot, memiliki karakter daun yang berbeda-beda) diletakkan di atas meja ditengah-tengah studio, Mahasiswa duduk melingkar, masing-masing mempunyai sudut pengambilan objek rumpun yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.
 - Mahasiswa diberi waktu 30 menit, untuk membuat sketsa diatas kertas A3, setelah selesai, kemudian bergeser, untuk mendapatkan sudut pandang lainnya.
 - Dosen akan berkeliling memberikan asistensi kepada setiap mahasiswa, dan memberikan arahan sesuai dengan tugas yang diberikan.
 - Setelah sketsa dibuat dengan ketentuan dalam tugas maka dibuat dalam bentuk porto folio diatas kertas A2.
 - Tugas diserahkan ke dosen dan sesi kritik bersama dengan mahasiswa.
- c. Target yang harus diselesaikan dalam setiap pertemuan:
 - Pert 1 Asistensi dengan latihan dalam membuat sketsa beragam rumpun dengan detal daun dan karakter daun, menggunakan pensil 2 B-6B.
 - Pert 2 Asistensi dan latihan membuat struktur, proporsi daun, batang dan latihan karakter arsir dengan pensil 2B-6B.
 - Pert 3 Asistensi dan latihan membuat komposisi rumpun.
 - Pert 4 Asistensi dan latihan membuat rumpun dg arah datangnya cahaya dan teknik arsir-gelap terang-.
 - Pert 5 Gambar rumpun 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya, jatuhnya bayangan dan *finishing touch*.
 - Pert 6 Penyerahan porto folio dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 4.

Sistem penilaian: A (80 – 100), B+ (73 < 79,9), B (67 < 72,9), C+ (61 < 66,9), C (55 < 60,9), D (41 < 54,9), E / Failed (< 41)

Komponen Penilaian porto folio:

- 1) Struktur, proporsi, komposisi 2) teknik arsir sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan, 3) Porto folio keseluruhan dari kerapihan, kebersihan.

Tugas 4- Benda transparan. **Jumlah pertemuan:** 6 kali pertemuan

- a. Gambarlah benda-benda transparan seperti gelas, guci, teko, botol, gelas berkaki tinggi, vas bunga, tabung, minimal 5 buah benda dengan objek latar benda berupa kain, di atas kertas A2, menggunakan pensil warna-monokrom, dengan mempertimbangkan jatuhnya cahaya pada benda, dan latihan berupa sketsa.
- b. Langkah yang harus dilakukan:
 - Objek benda transparan dengan latar berupa kain, diletakkan di atas meja ditengah-tengah studio, Mahasiswa duduk melingkar, masing-masing mempunyai sudut pengambilan objek benda transparan yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.
 - Mahasiswa diberi waktu 30 menit, untuk membuat sketsa berupa komposisi benda benda transparan diatas kertas A3, setelah selesai, kemudian bergeser, untuk mendapatkan sudut pandang lainnya.
 - Dosen akan berkeliling memberikan asistensi kepada setiap mahasiswa, dan memberikan arahan sesuai dengan tugas yang diberikan.
 - Setelah sketsa dibuat dengan ketentuan dalam tugas maka dibuat dalam bentuk porto folio diatas kertas A2.
 - Tugas diserahkan ke dosen dan sesi kritik bersama dengan mahasiswa.
- c. Target yang harus diselesaikan dalam setiap pertemuan:
 - Pert 1_{d.} Asistensi dengan latihan dalam membuat sketsa benda transparan menggunakan pensil berwarna.
 - Pert 2_T Asistensi dan latihan membuat komposisi benda transparan dengan pensil berwarna.
 - Pert 3_u Asistensi dan latihan membuat arsir benda transparan dengan pensil berwarna.
 - Pert 4_g Asistensi dan latihan membuat benda transparan dengan teknik pewarnaan monokrom.
 - Pert 5_a Gambar benda transparan 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya, jatuhnya bayangan dan *finishing touch*.
 - Pert 6_s Penyerahan porto folio dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 5.

Sistem penilaian: A (80 – 100), B+ (73 < 79,9), B (67 < 72,9), C+ (61 < 66,9), C (55 < 60,9), D (41 < 54,9), E / Failed (< 41)

Komponen Penilaian porto folio:

- 1) Struktur, proporsi, komposisi 2) teknik arsir sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan, 3) Porto folio keseluruhan dari kerapihan, kebersihan.

Tugas 5- Benda mekanik. **Jumlah pertemuan:** 6 kali pertemuan

- a. Gambarlah objek benda mekanik, seperti engsel pintu, handle pintu, kran air, minimal satu buah benda diatas kertas A2, menggunakan media pensil berwarna teknik monokrom.
- b. Langkah yang harus dilakukan:
 - Objek benda mekanik, diletakkan di meja masing masing mahasiswa, Mahasiswa duduk dibanggunya masing-masing, mengamati objek yang terbuat dari bahan material beragam, detail objek, karakteristik setiap objek, masing-masing mempunyai sudut pengambilan objek yang berbeda antara satu dengan yang lainnya.
 - Mahasiswa diberi waktu 30 menit, untuk membuat sketsa berupa komposisi benda mekanik diatas kertas A3, setelah selesai, kemudian bergeser, untuk mendapatkan sudut pandang lainnya.
 - Dosen akan berkeliling memberikan asistensi kepada setiap mahasiswa, dan memberikan arahan sesuai dengan tugas yang diberikan.
 - Setelah sketsa dibuat dengan ketentuan dalam tugas maka dibuat dalam bentuk porto folio diatas kertas A2.
 - Tugas diserahkan ke dosen dan sesi kritik bersama dengan mahasiswa.
- c. Target yang harus diselesaikan dalam setiap pertemuan:
 - Pert 1 d. Asistensi dengan latihan dalam membuat sketsa benda mekanik menggunakan pensil berwarna.
 - Pert 2 T Asistensi dan latihan membuat objek dengan sudut pandang yang menarik menggunakan pensil berwarna.
 - Pert 3 g Asistensi dan latihan membuat arsir benda mekanik dengan pensil berwarna.
 - Pert 4 s Asistensi dan latihan membuat benda mekanik dengan teknik pewarnaan monokrom.
 - Pert 5 Gambar benda mekanik 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya, jatuhnya bayangan dan *finishing touch*.
 - Pert 6 Penyerahan porto folio dengan pas parto dan kritik session.

Sistem penilaian: A (80 – 100), B+ (73 < 79,9), B (67 < 72,9), C+ (61 < 66,9), C (55 < 60,9), D (41 < 54,9), E / Failed (< 41)

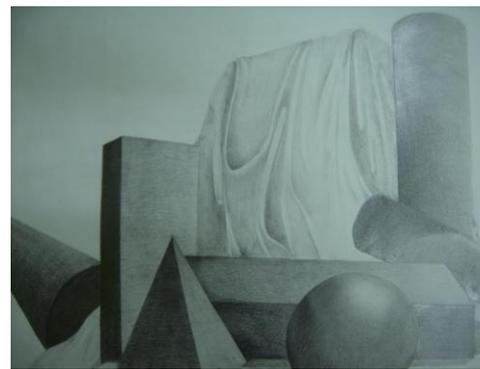
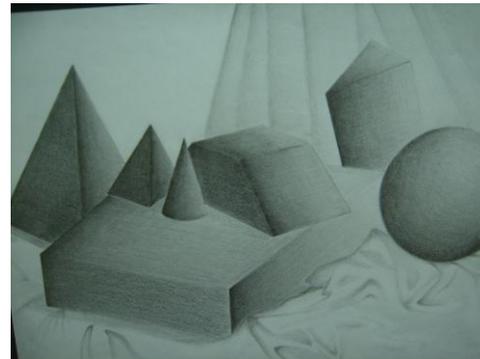
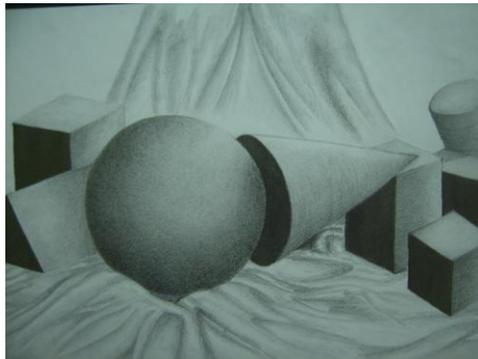
Komponen Penilaian porto folio:

- 2) Struktur, proporsi, komposisi 2) teknik arsir sesuai karakter objek, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan, 3) Porto folio keseluruhan dari kerapihan, kebersihan.

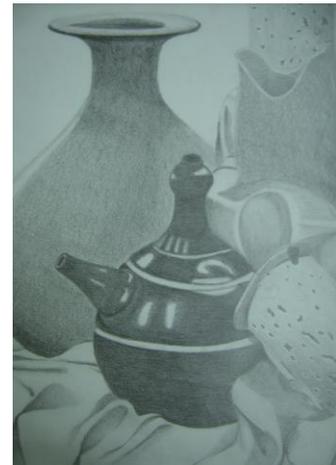
Lampiran 2: Hasil karya mahasiswa tugas 1-5

TUGAS 1: BENDA-BENDA GEOMETRIS

Dokumentasi: Ariesa. 2013



TUGAS 2: BENDA-BENDA VAS, GUCI, DLL
Dokumentasi: Ariesa. 2013



TUGAS 3: RUMPUN

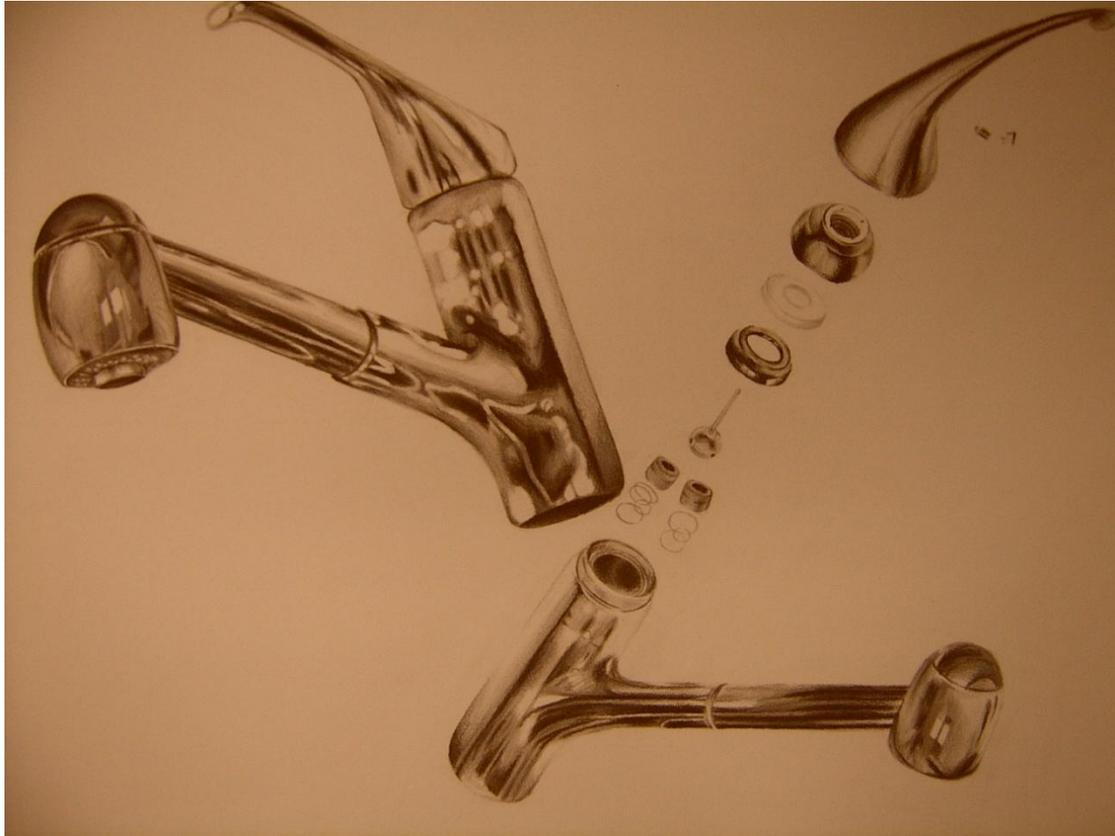
Dokumentasi: Ariesa. 2013



TUGAS 4: BENDA TRANSPARAN
Dokumentasi: Ariesa. 2013



TUGAS 5: BENDA MEKANIK
Dokumentasi: Ariesa. 2013



CRITIC SESSION

Dokumentasi: Ariesa. 2013



Lampiran 3: Absen mahasiswa +berita acara kuliah



BERITA ACARA KULIAH

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

FAKULTAS/PROGDI FSRD/DESAIN INTERIOR SEMESTER 2 (DUA)
 KODE MK/MATA KULIAH AD-102/DRAWING 1 SKS 6 SKS
 NAMA DOSEN ARIESA PANDANWANGI RUANG STUDIO 7
 HARI/WAKTU SENIN & RABU/07.00-09.30

| PERT | DATE | WAKTU | | MATERI POKOK BAHASAN | PARAF | |
|------|------|-------|--------|---|-------|-----|
| | | MSK | KELUAR | | MHS | DSN |
| 1 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dengan latihan dalam membuat garis horizontal, vertical, bermacam-macam teknik arsir-terang gelap-, gradasi arah gelap-terang, dan membuat benda elips, lingkaran, balok dengan teknik perspektif menggunakan pensil 2 B. | | |
| 2 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat benda-benda geometris. | | |
| 3 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat struktur, proporsi benda, dan latihan karakter arsir pada benda-benda geometris dengan pensil 2B-6B. | | |
| 4 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat teknik pencahayaan/lighting pada benda-benda geometris, dan teknik arsir-gelap terang- | | |
| 5 | | 07.00 | 09.30 | Gambar benda-benda geometris 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada proporsi benda, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan. | | |
| 6 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan <i>finishing touch</i> . | | |
| 7 | | 07.00 | 09.30 | Porto folio dikumpulkan dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 2. | | |
| 8 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat sketsa vas, guci, dll menggunakan pensil 2B-6B. menggunakan perspektif di atas kertas A2. | | |
| 9 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat struktur, proporsi benda, dan latihan karakter arsir pada vas, guci dengan pensil 2B-6B. | | |
| 10 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat komposisi vas, guci, dll. | | |
| 11 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat tekstur benda, teknik pencahayaan/lighting pada vas, dll, dan teknik arsir-gelap terang-. | | |
| 12 | | 07.00 | 09.30 | Gambar benda vas, guci 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, proporsi benda, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan. | | |
| 13 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan <i>finishing touch</i> . | | |
| 14 | | 07.00 | 09.30 | Porto folio dikumpulkan dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 3. | | |
| 15 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dengan dosen dalam membuat sketsa beragam rumpun dengan detal daun dan karakter daun, menggunakan pensil 2 B-6B. Diatas kertas A2. | | |

Laporan Perkuliahan Drawing 1 | 2013
Program Studi Desain Interior

| | | | | | | |
|----|--|-------|-------|---|--|--|
| 16 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat struktur, proporsi daun, batang dan latihan karakter arsir dengan pensil 2B-6B. | | |
| 17 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat komposisi rumpun. | | |
| 18 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat rumpun dg arah datangnya cahaya dan teknik arsir-gelap terang-. | | |
| 19 | | 07.00 | 09.30 | Gambar rumpun 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya dan jatuhnya bayangan. | | |
| 20 | | 07.00 | 09.30 | Finishing touch, penyerahan tugas dalam bentuk porto folio dan kritik session. | | |
| 21 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dengan latihan dalam membuat sketsa benda transparan menggunakan pensil berwarna. | | |
| 22 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat komposisi benda transparan dengan pensil berwarna. | | |
| 23 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat arsir benda transparan dengan pensil berwarna. | | |
| 24 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat benda transparan, teknik pewarnaan monokrom, dengan arah datang sinar alami dan jatuhnya bayangan, secara teknis 80 % benar. | | |
| 25 | | 07.00 | 09.30 | Gambar benda transparan 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya, jatuhnya bayangan dan <i>finishing touch</i> . | | |
| 26 | | 07.00 | 09.30 | Porto folio dikumpulkan dengan pas parto dan kritik session. Penjelasan untuk tugas 5. | | |
| 27 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dengan latihan dalam membuat sketsa benda mekanik menggunakan pensil berwarna. | | |
| 28 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat objek dengan sudut pandang yang menarik menggunakan pensil berwarna. | | |
| 29 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat arsir benda mekanik dengan pensil berwarna. | | |
| 30 | | 07.00 | 09.30 | Asistensi dan latihan membuat benda mekanik dengan teknik pewarnaan monokrom. | | |
| 31 | | 07.00 | 09.30 | Gambar benda mekanik 80% sudah selesai, penyelesaian dititik beratkan pada struktur, komposisi, teknik arsir, arah datang cahaya, jatuhnya bayangan dan <i>finishing touch</i> . | | |
| 32 | | 07.00 | 09.30 | Porto folio dikumpulkan dengan pas parto dan kritik session. | | |

Laporan Perkuliahan Drawing 1 | 2013
Program Studi Desain Interior

Lampiran 4: Komponen nilai

**KOMPONEN NILAI MAHASISWA
PROGRAM S1 DESAIN INTERIOR UK MARANATHA**

: MENGGAMBAR II

KODE : AD 102

: ARIESA PANDANWANGI

SEMESTER : GANJIL

: A / DES INTERIOR

AKADEMIK :13/14

| NRP | NAMA MAHASISWA | T1 | T2 | T3 | T4* | T5 | T6 | T7* | T8 | T9 | T10* | T11 | T12 | T13* | T14 | T15 | T16* | reward | KAT |
|---------|----------------|----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|------|-----|-----|------|-----|-----|------|--------|-----|
| 13xxxxx | JMW | 75 | 75 | 76 | 85 | 70 | 70 | 88 | 77 | 78 | 96 | 83 | 85 | 93 | 75 | 75 | 88 | 3 | 84 |
| 13xxxxx | PYO | 66 | 65 | 76 | 88 | 75 | 79 | 90 | 76 | 75 | 80 | 73 | 70 | 88 | 75 | 77 | 85 | 3 | 80 |
| 13xxxxx | KM | 75 | 75 | 76 | 89 | 89 | 90 | 95 | 85 | 85 | 88 | 80 | 80 | 80 | 77 | 78 | 83 | 5 | 88 |
| 13xxxxx | CAY | 75 | 75 | 78 | 83 | 83 | 85 | 89 | 75 | 75 | 80 | 77 | 75 | 85 | 77 | 78 | 79 | 5 | 84 |
| 13xxxxx | HC | 66 | 65 | 75 | 78 | 70 | 75 | 90 | 84 | 85 | 83 | 77 | 78 | 90 | 77 | 78 | 82 | 5 | 83 |
| 13xxxxx | ISC | 60 | 60 | 60 | 67 | 65 | 65 | 70 | 65 | 65 | 70 | 63 | 60 | 65 | 65 | 66 | 70 | 3 | 68 |
| 13xxxxx | RLR | 66 | 65 | 76 | 67 | 66 | 68 | 75 | 75 | 75 | 75 | 65 | 65 | 73 | 66 | 67 | 68 | 5 | 75 |
| 13xxxxx | ATP | 76 | 75 | 78 | 83 | 89 | 90 | 88 | 83 | 85 | 88 | 83 | 85 | 92 | 80 | 85 | 85 | 5 | 89 |
| 13xxxxx | KK | 66 | 65 | 65 | 70 | 74 | 75 | 87 | 70 | 70 | 78 | 66 | 65 | 76 | 66 | 66 | 75 | 5 | 76 |
| 13xxxxx | PC | 68 | 67 | 75 | 82 | 70 | 73 | 85 | 75 | 78 | 90 | 75 | 75 | 87 | 74 | 75 | 78 | 5 | 82 |
| 13xxxxx | NI | 75 | 75 | 78 | 87 | 90 | 92 | 93 | 80 | 85 | 92 | 80 | 80 | 95 | 88 | 90 | 90 | 5 | 91 |
| 13xxxxx | KPJ | 67 | 67 | 76 | 85 | 80 | 80 | 88 | 65 | 65 | 75 | 73 | 70 | 84 | 66 | 67 | 80 | 5 | 79 |
| 13xxxxx | SS | 67 | 67 | 74 | 80 | 75 | 77 | 83 | 76 | 75 | 80 | 67 | 66 | 78 | 77 | 78 | 85 | 5 | 80 |
| 13xxxxx | MS | 50 | 50 | 60 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 |
| 13xxxxx | YM | 66 | 65 | 67 | 67 | 67 | 67 | 75 | 75 | 75 | 80 | 65 | 66 | 75 | 0 | 0 | 0 | 0 | 57 |
| 13xxxxx | MS | 75 | 75 | 76 | 78 | 73 | 76 | 80 | 80 | 80 | 85 | 76 | 75 | 93 | 75 | 74 | 82 | 5 | 83 |
| 13xxxxx | EG | 66 | 65 | 66 | 67 | 65 | 65 | 74 | 62 | 60 | 70 | 65 | 65 | 63 | 65 | 65 | 65 | 0 | 66 |
| 13xxxxx | RRR | 65 | 60 | 76 | 82 | 70 | 75 | 88 | 77 | 75 | 80 | 88 | 88 | 90 | 85 | 85 | 85 | 5 | 84 |

Reward: point reward diberikan kepada mahasiswa yang menghadiri kegiatan di luar perkuliahan dg materi terkait dg MK (mis: seminar, workshop menggambar, dll)