

KONTRAK PEMBELAJARAN

Nama Mata Kuliah : *History of Interior Design & Architecture*
KodeMata Kuliah : DI-412
Pengajar : Ariesa Pandanwangi, M.Sn
Semester : Pendek {semester 3 (tiga)}
Hari Pertemuan/ Jam : / 07.00-09.30
Tempat Pertemuan : Ruang Teori 1

1. Manfaat Mata Kuliah

Dengan mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan mampu menjelaskan perkembangan sejarah desain interior dan arsitektur yang didalamnya terdapat pengetahuan tentang periode, latar belakang, material, elemen-elemen interior, dan furniture yang sangat berperan dalam pembuatan sebuah konsep perencanaan interior arsitektur.

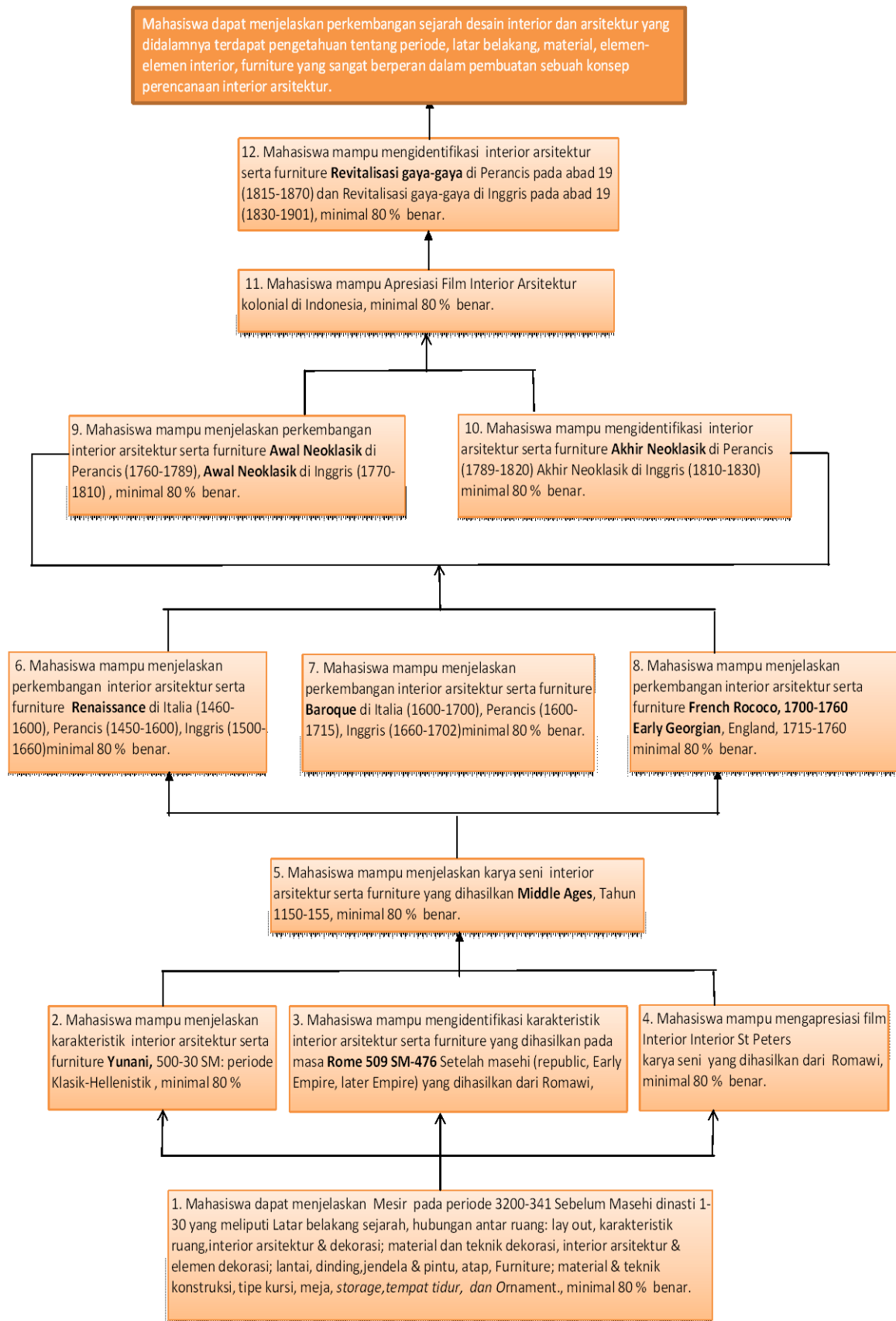
2. Deskripsi Pembelajaran

Mata kuliah ini membahas tentang sejarah perkembangan interior arsitektur, ikonografi karya desain interior dan arsitektur, pengetahuan tentang material yang dipergunakan dari Mesir hingga abad 19 serta konsep pendukung sejarah desain interior arsitektur.

3. Target Kompetensi

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mampu menjelaskan garis besar perkembangan sejarah desain interior arsitektur jaman Mesir hingga abad 19 yang dapat dijadikan landasan untuk pembuatan konsep berkarya dalam bidang disiplin ilmu yang ditekuninya.

4. Organisasi Kompetensi



5. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Tanya Jawab
- Diskusi kelompok
- Presentasi
- *Learning by doing*
- Apresiasi film

6. Materi / Bahan Bacaan

- Materi yang dipelajari adalah perkembangan interior arsitektur yang meliputi periode, latar belakang, tinjauan interior arsitektur, material, design furniture, ornamen, dari periode Mesir kuno hingga awal abad 19.
- Materi perkuliahan terdiri dari Materi Pokok, Tugas, Quiz, Test, dan pemutaran film interior design. Dapat ditambahkan kunjungan ke pameran furniture di Jakarta, kemudian dibawa kedalam diskusi kelas.
- Jumlah pertemuan dalam 1 minggu : 4 X / 2,5 jam
Pert SP : 14 X / 2,5 jam
Tugas : 4 tugas
Quiz : 3 X
Test I & II : 2 X (UTS & UAS)
Quiz lisan : setiap awal pertemuan
Pemutaran Film : Interior Parthenon, Interior St Peters (DVD Encarta 2008), Interior Design Gedung Putih.

Bahan bacaan wajib

1. Blakemore, Robbie G..2006. *History of Interior Design & Furniture; From Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe*. -2nd ed. USA: John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey.
2. *Gardner's Art Through The Ages*, 2000, Gardner, H. Harcourt Coll. Pub.
3. Pile, John. 2005. *A History of Interior Design*. Second Edition. London: Laurence King Publishing Ltd.

Bahan bacaan pendukung

1. Endang Boediono, 1997, *Sejarah Arsitektur 2*, Semarang: Kanisius
2. Yulianto Sumalyo, 2003, *Arsitektur Klasik Eropa*, Yogyakarta: Gajah mada University Press.
3. Jamaludin, 2007, *Pengantar Desain Mebel*, Bandung: Kiblat

7. Tugas

- 2 tugas apresiasi film interior (1 kelompok terdiri atas 2 orang).
- 3 tugas kelompok (quiz dari perkuliahan).
- 1 tugas istilah interior arsitektur (dikumpulkan pada minggu ke-2 pertemuan ke 6) Persyaratan mengikuti UTS
- Presentasi dari 1 tugas makalah kecil (pilih salah 1, dari periode Renaissance-Late English Neoclassic 1810- 1830, persyaratan mengikuti UAS).

8. Kriteria Penilaian

Cara Evaluasi dan Penetapan Nilai Akhir

- | | |
|-------------|------|
| • Kehadiran | 10% |
| • UTS | 20 % |
| • UAS | 20 % |
| • KAT/TUGAS | 50 % |
- Keaktifan di kelas/diskusi Menjadi bahan pertimbangan **Nilai Akhir**

9. Jadwal Pembelajaran

SESI	MATERI	PUSTAKA	LATIHAN
1	Introduction Egypt periode 3200-341 Sebelum Masehi dinasti 1-30 (Latar belakang sejarah, hubungan antar ruang: lay out, karakteristik ruang, interior arsitektur & dekorasi; material dan teknik dekorasi, interior arsitektur & elemen dekorasi; lantai, dinding, jendela & pintu, atap, Furniture; material & teknik konstruksi, tipe kursi, meja, <i>storage, tempat tidur</i> , Ornament.	Blakemore, Robbie G..2006. <i>History of Interior Design & Furniture; From Ancient Egypt to Nineteenth-Century Europe</i> .-2 nd ed.USA:John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey. BAB 1 HL 1-25	Tugas istilah interior arsitektur (6 istilah/orang) dikumpulkan minggu ke-2 pertemuan ke 6
2	Yunani, 500-30 SM: periode Klasik-Hellenistik (Latar belakang sejarah, hubungan antar ruang: lay out, karakteristik ruang, interior arsitektur & dekorasi; material dan teknik dekorasi, interior arsitektur & elemen dekorasi; lantai, dinding, jendela & pintu, atap, Furniture; material & teknik konstruksi, tipe kursi, meja, <i>storage, tempat tidur</i> , Ornament.	BAB 2 HL 26-44	Film Parthenon Tugas(1kel 2 org): Apresiasi film Parthenon ditinjau dari teknik konstruksi, teknologi, material
3	Rome 509 SM-476 Setelah masehi (republic, Early Empire, later Empire)	BAB 3 HL 45-67	QUIZ KE-1 OPEN BOOK KELOMPOK
4	Apresiasi Film Interior Arsitektur Diskusi kelas Tugas kelompok		Interior St Peters (DVD Encarta 2008)
5	Middle Ages , Tahun 1150-1550	BAB 4 HL 68-90	
6	Renaissance di Italia (1460-1600), Perancis (1450-1600), Inggris (1500-1660)	BAB 5 HL 91-112 BAB 6 HL 113-127 BAB 7 HL 128-151	Pengumpulan istilah interior arsitektur Presentasi kelompok (4 orang)
7	Baroque di Italia (1600-1700), Perancis (1600-1715), Inggris (1660-1702)	BAB 8 HL 152-170 BAB 9 HL 171-191 BAB 10 HL 192-221	Presentasi kelompok (4 orang) QUIZ KE-2 KELOMPOK
8	UJIAN TENGAH SEMESTER		TERTULIS CLOSE BOOK
9	French Rococo, 1700-1760 Early Georgian , England, 1715-1760	BAB 11 hl 222-246 Bab 12 hl 247-282	Presentasi kelompok (4 orang)
10	Awal Neoklasik di Perancis (1760-1789), Awal Neoklasik di Inggris (1770-1810)	BAB 13 hl 283-303 BAB 14 hl 304-332	Presentasi kelompok (4 orang)
11	Akhir Neoklasik di Perancis (1789-1820) Akhir Neoklasik di Inggris (1810-1830)	BAB 15 hl 333-354 BAB 16 355-375	Presentasi kelompok (4orang) QUIZ KE-3 KELOMPOK
12	Apresiasi Film Interior Arsitektur Diskusi kelas, Tugas kelompok		Interior Design Gedung Putih.
13	Revitalisasi gaya-gaya di Perancis pada	BAB 17 hl 376-391	Presentasi kelompok (4

	abad 19 (1815-1870). Revitalisasi gaya-gaya di Inggris pada abad 19 (1830-1901)	BAB 18 hl 392-408	orang) Review
14	UJIAN AKHIR SEMESTER		TERTULIS OPEN BOOK