

KONTRAK PEMBELAJARAN



Mata Kuliah	: BAHASA RUPA
Kode/SKS	: SR-212 / 2 SKS
Pengajar	: Ariesa Pandanwangi, M.Sn
Semester	: 4 (Genap)
Hari Pertemuan/ Jam	: / 09.30-12.00
Tempat Pertemuan	: Ruang Teori 1

1. Manfaat Mata Kuliah

- Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa akan mampu membaca gambar anak, gambar prasejarah, gambar seni tradisi, gambar seni modern yang masih representative serta pengaplikasiannya pada pembuatan film pendek, dan lintas disiplin ilmu lainnya.

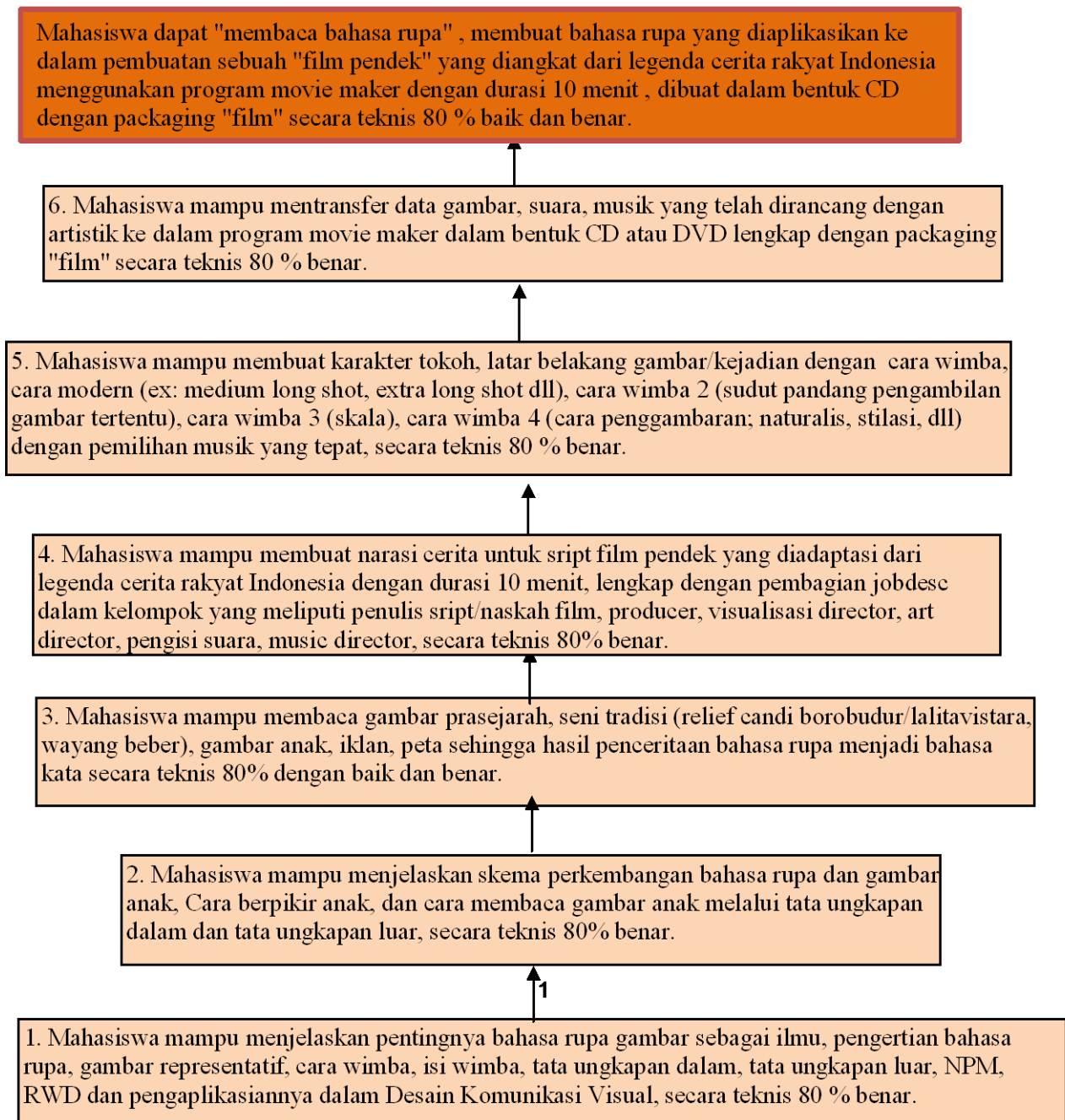
2. Deskripsi Pembelajaran:

- Mata Kuliah ini menjelaskan cara membaca gambar anak, gambar prasejarah, gambar seni tradisi, gambar seni modern yang masih representative serta pengaplikasiannya pada pembuatan film pendek, dan lintas disiplin ilmu sehingga bahasa rupa yang diaplikasikan ke lintas disiplin ilmu dapat terbaca.

3. Target kompetensi:

- Mahasiswa dapat memahami cara "membaca bahasa rupa", dan "membuat bahasa rupa" yang diaplikasikan ke dalam pembuatan sebuah "film pendek" yang diangkat dari legenda cerita rakyat Indonesia dengan penggunaan program movie maker yang durasinya 10 menit , serta dikemas dalam bentuk CD dengan packaging "film" , secara teknis 80 % baik dan benar

4. Organisasi Kompetensi :



5. Metode Pembelajaran

- Perkuliahan ini dilaksanakan dengan metoda ceramah, apresiasi film, pemutaran slide, diskusi, tanya jawab, pemberian tugas. Semua ini bertujuan untuk melatih proses kreatif mahasiswa.

6. Materi / Bahan Bacaan

- Materi yang dipelajari adalah cara membaca gambar anak, prasejarah, wayang beber, dan pengaplikasiannya pada pembuatan sebuah film pendek dengan durasi waktu 10 menit.
- Materi perkuliahan terdiri atas Materi Pokok, Tugas, Quiz, dan pemutaran film.
- Jumlah pertemuan dalam 1 minggu : 1 X 90 menit
Pert Reguler : 16 X 1,5 jam
Test I & II : 2 X (UTS & UAS)
Pemutaran Film : How made art the world

Bahan bacaan Wajib

- Tabrani, Primadi. 2005. Bahasa Rupa. Bandung; Kelir.
- Film *How made art the world*.

7. Tugas

- 2 tugas apresiasi film proses kreatif (1 kelompok terdiri atas 2 orang).
- 1 tugas UTS membuat portofolio bahasa rupa yang diangkat dari legenda cerita rakyat Indonesia
- 1 tugas UAS (kelompok maks 4 org) membuat film pendek durasi waktu 10 menit lengkap dengan jobdesc masing masing mahasiswa. Film ditransfer ke CD/DVD dengan packaging yang baik.

8. Kriteria penilaian

Penilaian dilakukan dengan skala sebagai berikut:

<u>Huruf</u>	<u>Angka</u>
A	80 - 100
B+	73 < 79,9
B	67 < 72,9
C+	61 < 66,9
C	55 < 60,9
D	41 < 54,9
E / FAILED	< 41

Cara Evaluasi dan Penetapan Nilai Akhir

- | | |
|-------------|------|
| • Kehadiran | 10% |
| • UTS | 20 % |
| • UAS | 20 % |
| • KAT/TUGAS | 50 % |

Keaktifan di kelas/diskusi Menjadi bahan pertimbangan **Nilai Akhir**

9. Jadwal Pembelajaran

Temu	Topik Bahasan	Sumber	Latihan
1.	PERKENALAN	• bab 16 hal 161-172	
	KONTRAK PEMBELAJARAN		
	PENDAHULUAN		
	1. Pengenalan Tatib Perkuliahan Proses Kreasi: ➤ Mahasiswa berpakaian rapih, tidak memakai celana pendek u laki dan perempuan dan wajib memakai sepatu (sesuai dg peraturan UK Maranatha). ➤ Keterlambatan masuk kelas ≥ 15 menit, boleh masuk tetapi tidak diabsen. ➤ Absensi $\geq 3X$, FAILED. ➤ Tidak makan dan merokok di kelas (boleh minum). ➤ Tidak membunyikan dan menerima hp dikelas. ➤ Tidak membuat keributan selama proses pembelajaran berlangsung. ➤ Tidak merusak/mencoret-coret ruang kelas teori. ➤ Pengantar bahasa rupa		

2.	➤ Lahirnya rupa (gambar)	• Bab 2 hal 7-18 • Bab 4 hal 29-34 • Bab 11 hal 95-110 • Kreativitas dan Humanitas, hal 57	
3.	➤ Berkenalan dengan bahasa rupa 1	• bab 1 hal 1-5 • bab 4 hal 29-34 • bab 7 hal 61-68 • bab 13 hal 119-126	Membaca gambar anak (lisan).
4.	➤ Berkenalan dengan bahasa rupa 2	• bab 2: hal 7-18 • bab 11: hal 95-110 • hal 131	
5.	➤ Sejarah dan perkembangan bahasa rupa	• bab 10 hal 89-94 • bab 17 hal 173-180	Menjelaskan gambar RWD atau NPM beserta alasannya
6.	➤ Cara wimba dan tata ungkapan sesi 1	• bab 11 hal 95-110 dan bab lampiran hal 181-184	Mengisi formulir cara membaca cara wimba dan tata ungkapan
7.	➤ Cara wimba dan tata ungkapan sesi 2	-	Menggambar karakter dan story board cerita berdasarkan perbendaharaan bahasa rupa.
8.	➤ UTS: semua materi (Open Book)		
9.	➤ Bahasa rupa RWD dan NPM	• Bab 2 hal 7-18 • Bab 6 hal 47-60 • Bab 11 hal 95-110 • Bab 17 hal 173-180	

10.	➤ Aplikasi bahasa rupa sesi 1	• Bab 5 hal 35-46 • Bab 9 hal 77-88 • Bab 17 hal 173-180	Menggambar dengan tema dan perbendaharaan bahasa rupa
11.	➤ Aplikasi bahasa rupa sesi 2	• Bab 3 hal 19-23 • Bab 11 hal 95-110 • Bab 15 hal 137-160	Membaca wayang beber
12.	➤ Seni = multidisiplin	Film leonardo	Quiz 1 soal Membaca bahasa rupa
13.	➤ Wawasan nusantara	• Bab 8 hal 69-76 • Bab 9 hal 69-76 • Bab 15 hal 137-160	Quiz 1 soal Membaca bahasa rupa
14.	➤ Kerja desain, senirupa, film, tv, multimedia = multidisiplin	• Bab 11 hal 95-110 • Bab 17 hal 173-180	Quiz 1 soal Membaca bahasa rupa
15.	➤ Meneliti bahasa rupa	• Bab 11 hal 95-110 • Bab 17 hal 173-180	Quiz 1 soal Membaca bahasa rupa
16.	• Ujian Akhir Semester: open book dan pengumpulan film		